



ace_arovolution

Wer oder was ist ace_arovolution?

Hi! Wir sind Anni und Katha. Zusammen sind wir als ace_arovolution bekannt und haben das Sachbuch „(un)sichtbar gemacht – Perspektiven auf Aromantik und Asexualität“ geschrieben. Ausgehend davon halten wir Vorträge, Lesungen etc. und sind außerdem v.a. online aktivistisch unterwegs.

Kontakt

E-Mail: ace_arovolution@web.de

Blog: <https://acearovolution.webnode.page>

Social Media:

@ace_arovolution auf [Twitter](#), [Instagram](#)

@acearovolution auf [Bluesky](#)

Über uns

Katharina Kroschel (keine Pronomen) hat Gender & Queer Studies studiert und beschäftigt sich darüber hinaus gerne mit Queer Reading. **Katha** mag Haarefärben und Katzen, aber bitte unabhängig voneinander, und außerdem das Basteln von queerem Schmuck aus bunten Perlen.

Annika Baumgart (sie/ihr) hat Theaterwissenschaft studiert und interessiert sich für Formen aromantischer und asexueller Repräsentation, vor allem in der Literatur und im Theater. **Anni** mag Musicals, queere Fantasy, schwarzen Tee und bunte Socken.

Was machen wir?

Veranstaltungen sind für uns i.d.R. sowohl online als auch in Präsenz machbar. Honorare besprechen wir gern individuell.

Lesungen

- aus unserem Sachbuch „(un)sichtbar gemacht“
- Dauer: ca.1 Stunde (Empfehlung)

Vorträge

- z.B. thematische Einführung
- Dauer: ca. 1,5–2 Stunden (Empfehlung)

Workshops

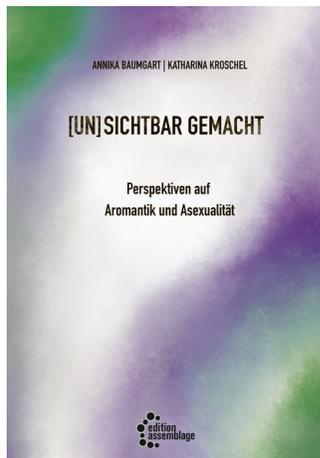
- z.B. kritisches allo-Sein, Darstellung von Aromantik & Asexualität
- Dauer: ca. 2–4 Stunden (Empfehlung), länger nach Absprache möglich

Texte (Auftragsarbeiten)

- Themen: Aromantik, Asexualität
- Sachtexte

Sensitivity Reading (individuelle Beratung)

- Themen: Aromantik, Asexualität
- Sachtexte, fiktionale Texte





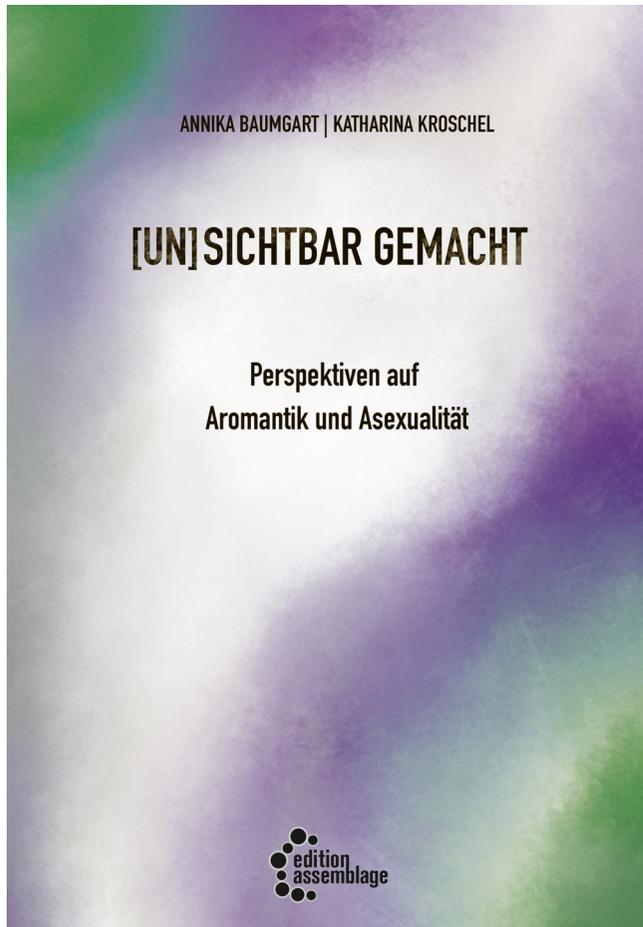
ace_arovolution

(un)sichtbar gemacht

Hier hat alles angefangen!

Unser Buch ist das erste deutschsprachige Sachbuch, das Aromantik und Asexualität gleichwertig thematisiert.

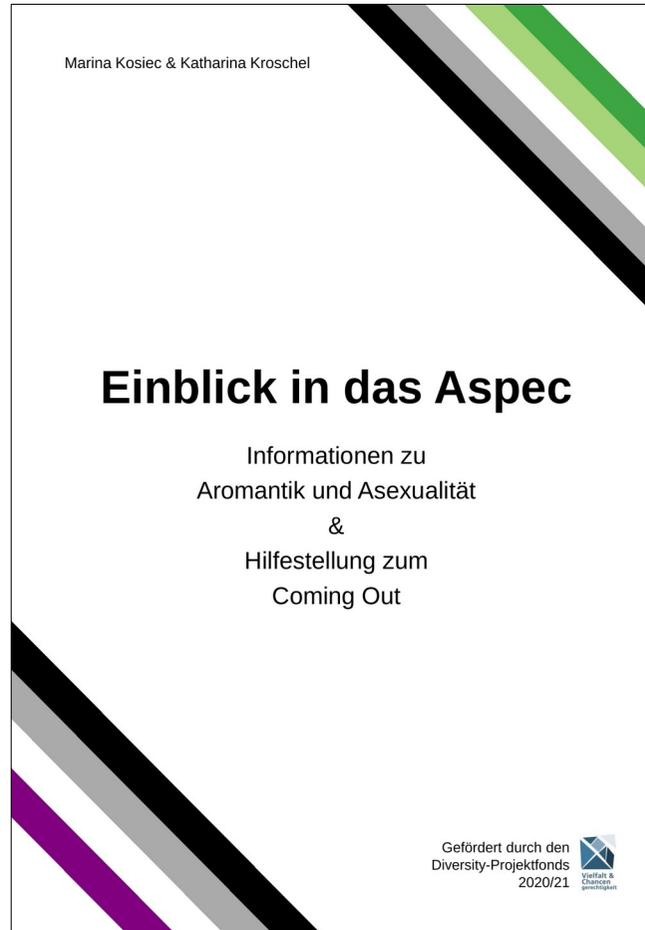
2. Auflage, 2023, [edition assemblage](#)



Einblick in das Aspec

Broschüre von Katha und Marina Kosiec mit Hilfestellungen zum eigenen und/oder zu anderer Leute Coming Out.

Online und in Print erhältlich bei [rubicon](#)



Amore dell'arte

Annis theaterhistorische Kurzgeschichte um die Schauspielerin Isabella spielt im Jahr 1586 in Italien.

In: „[Beweisstück A – Neue Indizien](#)“, hrsg. von C. DeWinter und C. Keßler, 2023

